



Immagine tratta dal video Vision di Pietro Dossena

Info

Le composizioni musicali e letterarie selezionate dalla "call for works" **A Minimal View** saranno presentate durante gli appuntamenti del 14, 17, 21 e 24 giugno.

Centro culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71

Fronte del Porto, via Santa Maria Assunta 20

Sala delle Edicole, Piazza Capitaniato 3

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 2 luglio 2017:

orario 10-19, lunedì chiuso.

La mostra e gli eventi sono ad ingresso libero.

info@interensemble.it - [facebook.com/interensemble.padova](https://www.facebook.com/interensemble.padova)
padovacultura.it - interensemble.it

A MINIMAL VIEW

Music and Arts

UNO SGUARDO MINIMALE

Padova

2017



COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura, Turismo,
Musei e Biblioteche



MERCOLEDÌ 21 GIUGNO - Fronte del Porto

ORE 17

Maratona Pianistica

Studenti del Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto (Programma in allegato)

ORE 20.30

Musiche selezionate dalla call for works A Minimal View

Hector Oltra Garcia *Chatarsis*, per flauto basso
Carmen Fizzarotti *Luminous Breath*, per flauto e piano
Stefan Klaverdal *Resonate*, per pianoforte a 4 mani
Fabio Bacelle, flauto
Alessia Toffanin, pianoforte

ORE 20.45

Piano Performance - Alessia Toffanin, pianoforte

John Cage *Dream*
Georges Aperghis *Récitation 9*
Hector Oltra Garcia *Sight of Winds*
Georges Aperghis *Récitation 9*
John Cage *Suite for Toy Piano*
Paolo Castaldi *Cardini, solfeggio parlante*
Meredith Monk *Game Master Song*

ORE 21.30

Soirée Erik Satie – un esprit français Jean-Pierre Armengaud, pianoforte

Ce programme évoque en musique, en mots et en images (celles du film "Entracte" de René Clair) les différentes vies musicales et artistiques d'Erik Satie, compositeur de l'ironie en musique mais aussi écrivain-poète d'esprit dadaïste, à la recherche des "sons que la pensée avait tués"...Il symbolise à lui seul bien des aspects de cet esprit français épris de liberté et de rêve, qui dans le chahut des cafés de la 3ème République, comme le célèbre "Chat Noir", et plus tard au moment des "Heures

chaudes de Montparnasse" a donné naissance à presque toutes les modernités artistiques du XXème siècle, de l'impressionnisme au cubisme, du minimalisme au surréalisme.

Programma

Gnossiennes n°1, 2, 3

Texte: Chi sono io

Embryons desséchés

de Holoturie - d' Edriophthalma - de Podophthalma

Texte: La Giornata del Musicista

Sonatine Bureaucratique

Allegro – Andante – Vivace

Sports et Divertissements

Préface - La Balançoire - La Chasse - La Comédie italienne - Le Réveil de la Mariée - Colin-maillard - La Pêche - Le Yachting - Le Bain de Mer - Le Carnaval - Le Golf - La Pieuvre - Les Courses - Les Quatre Coins - Le Pique Nique - Le Water-Chute - Le Tango - Le Traineau - Le Flirt - Le Feu d'artifice - Le Tennis

Ballet Relâche, abstract

Entracte

film de René Clair

Prossimo appuntamento

SABATO 24 GIUGNO - Centro culturale Altinate S. Gaetano - ORE 21

String Quartets di Philip Glass - secondo concerto
Quartetto GMCS - Gruppo di Musica Contemporanea Steffani
Luigi Di Francia e Louise Antonello, violini
Leonardo Cester, viola - Katya Bannik, violoncello
Violin Concerto n. 2 - The American Four Seasons di Philip Glass
Alessandro Fagioli, violino
Orchestra GAV - Giovani Archi Veneti diretta da Lucia Visentin