



SALA RODRIGO · MARTES, 3 DE MAYO A LAS 20.00H

PROGRAMA DÚO DALÍ

E. GRANADOS (1867-1916) *Sonata para violín y piano, H.127* (1912)

J. TURINA (1882-1949) *Sonata para violín y piano nº 2, Op.82* (1934)

I. Lento

II. Vivo

III. Adagio – Allegro moderato

H. OLTRA (1976) *Cinc escultures ceràmiques d'Enric Mestre* (2016)*

M. DE FALLA (1876-1946) *Suite populaire Espagnole* (arr. P. Kochanski)

I. El paño moruno

II. Nana

III. Canción

IV. Polo

V. Asturiana

VI. Jota

F. KREISLER (1875-1862) Transcripciones de obras españolas:

I. ALBÉNIZ: *Malagueña y Tango de España, Op.165*

E. GRANADOS: *Danza española nº 5*

*Estreno absoluto. Obra escrita para el Dúo Dalí

El **Dúo Dalí** se constituye a finales de 2012. Desde el inicio, sus integrantes reciben consejos de los profesores Vadim Gladkov (Escuela Superior de Música Reina Sofía), Chaim Taub (Tel Aviv Quartet), Adolfo Bueso (Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo"), Antonio Galera e Isabel Soler. Asimismo, han asistido a clases magistrales impartidas por Marta Zabaleta, Carlota Garriga y Luis Fernando Pérez en la Academia Marshall (Barcelona). Además, cada uno de ellos cuenta con una extensa trayectoria como intérprete solista o como componente de otros grupos de música de cámara.

El Dúo Dalí ha sido galardonado con el Primer Premio en el IV Concurso de Música de Alzira (Valencia, 2013), Segundo Premio en el XIII Concurso de Música de Cámara "Ecoparque de Trasmiera" (Cantabria, 2015), Primer Premio en el IV Concurso Nacional de Música de Cámara "Ciudad de La Vall d'Uixó" (Castellón, 2015) y Tercer Premio en el I Ciclo de Música de Cámara de Las Provincias (Valencia, 2016). En el último año ha sido invitado a ofrecer recitales en la Sala Eutherpe de León, así como en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), la Casa de Valencia en Madrid y la Sala Rodrigo del Palau de la Música de Valencia. También ha sido incluido en la programación del ciclo "Marcos Históricos" del Festival Internacional de Santander y en el ciclo "Concerts al Claustre" de Alzira, y ha ofrecido conciertos en espacios históricamente significativos como el Ateneo Mercantil de Valencia o la Sala "Alicia de Larrocha" de la Academia Marshall de Barcelona.

Sus componentes son Aida Velert (piano) y Fernando Pascual (violín).

Héctor Oltra García. Natural de Alboraya, Valencia (España). Compositor, director de orquesta e investigador musical. Título Superior en Composición y Título Superior en Dirección de Orquesta por el *Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia*. Máster en Música Contemporánea y Doctorando en Música en la *Universitat Politècnica de València*.

Su obra ha sido premiada, estrenada e interpretada en diferentes festivales de música contemporánea: *ENSEMS Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia*, Ciclo de conciertos *Huibuibui Música* (SGAE-Art'sXXI), *Mostra Sonora*, *Bell'Arte Europa International Cultural Society*, *Brand Associates Music Series* (Los Ángeles, EE.UU.), *Vox Novus Festival Romania* (Bucarest, Rumanía), *Composer's Voice Concert Series* (Nueva York, EE.UU.) y (Atenas, Grecia), *Risuonanze - Incontri di Nuove Musiche* (Udine, Italia), *International Review of Composers* (Belgrado, Serbia) etc... En 2015 le es concedido por el Ayuntamiento de Alboraya (Valencia) el *Premi 9 d'Octubre de Cultura*.

"Cinc escultures ceràmiques d'Enric Mestre" (Estreno absoluto)

La obra está inspirada en cinco series escultóricas del maestro ceramista alborayense Enric Mestre. El interés por las diferentes expresiones artísticas contemporáneas y sus confluencias creativas, y la coetaneidad con Mestre (Alboraya, Valencia) son germen y estímulo para la composición de la obra. Con una duración de 15 minutos, la obra se configura en cinco breves movimientos enlazados. Cada uno de ellos inspira su vertiente sonora en una serie escultórica, de la que recibe el nombre y de la que toma sus características sugestivas y poéticas:

- I. *Geometria Transformada.*
- II. *Arquitectura per a la mirada.*
- III. *Poètica de l'espai.*
- IV. *Arquitectura Enigmàtica.*
- V. *De la Passió Geomètrica.*

La obra fue un encargo del "Dúo Dalí", Fernando Pascual y Aida Velert, a quienes está dedicada.