

# 2<sup>o</sup>

TRIMESTRE

ABRIL 75 MAYO 96 JUNIO 110

José Enrique Monterde, Eva Parrondo y Sigfrid Monleón, entre otros. El encuentro fue cerrado por el propio Erice en un entretenido y participativo diálogo con estudiosos y amantes de su singular filmografía.



La Fundación Autor, a través su área de Estudios, estuvo presente en la séptima edición de **Interacció**, espacio de encuentro y reflexión para políticos y gestores culturales que trabajan en el del ámbito local, celebrado en esta ocasión en el marco del **Fórum Universal de las Culturas 2004** y asociado al **IV Fórum de Autoridades Locales (FAL)**. Más de 700 participantes, incluyendo investigadores, catedráticos, estudiantes, agentes del sector y autoridades asistieron a la conferencia, en la que se presentaron más de 50 ponencias en sesiones paralelas y que versaron sobre las áreas de desarrollo económico y cultural, identidad cultural, medios de comunicación, dilemas y fronteras de las artes, participación cultural, e impacto de la globalización en la dimensión cultural de las ciudades.



**La Mar de Músicas** se ha consolidado como uno de los mejores festivales de "músicas del mundo" en Europa. Como ya es tradicional, sus máximos responsables acudieron a nuestra sede madrileña para anunciar la programación de su décima edición, dedicada a Argentina. En el acto intervinieron **Pilar Barreiro**, alcaldesa de Cartagena; **José Cabezas**, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena; **Francisco Martín**, director del Festival, y **Beatriz Pécker**, directora de Programas Musicales de RNE.



Factoría Autor editó **Sinfónico**, el nuevo álbum del cantautor argentino **Alberto Cortez**, grabado en directo en 2002 con la **Orquesta Sinfónica de Houston**, en el **Teatro Music Hall**. Este trabajo contiene canciones basadas en textos de grandes poetas como Antonio Machado, Lope de Vega o el Marqués de Santillana.

## 5

Tras recientes actuaciones en Cataluña, los componentes de la banda **The Zinedines** presentaron en la sede de nuestra entidad en Palma su último trabajo discográfico, titulado **Take me, Take me**, grabado en los estudios **Electric Chair** y editado por el sello **Grabaciones del Mar**, de Zaragoza. Después de dos mini EP, el grupo mallorquín presentó su primer disco larga duración, que será distribuido en Estados Uni-

dos por **Rainbow Quartz**. En él han colaborado **Pablo Ochando (La Granja)**, **Néstor Casas** y **Nacho Vegas**, entre otros.



**Enrique Granda**, responsable de la organización del **Festival Derrame Rock**, presentó en la sede asturiana de la SGAE su novena edición. El festival, que hasta 2004 se había celebrado en La Felguera, tuvo lugar a principios del mes de julio, en el recinto **Polideportivo de Agones**, en **Pravia**, y contó con las actuaciones de **Barricada**, **Brecha**, **O'Funk'illo**, **Sugarless**, **Jacky Trap**, **La Gran Orquesta Republicana**, **Hora Zulú**, **Meinhoff**, **Escuela de Odio**, **Los Suaves**, **La Fuga**, **Koma**, **Kannon**, **Poncho K**, **Silencio Absoluto** y **Segismundo Toxicómano**.



El ciclo de conciertos de música contemporánea **Hui, hui, hui música**, organizado por Fundación Autor y la SGAE con la colaboración de la **Asociación Art's XXI**, llegó a su fin con un concierto dedicado a las obras seleccionadas de compositores noveles a los que se les ofrecía la oportunidad de ver interpretadas sus obras por músicos profesionales. Los seis compositores escogidos, fueron **María Jesús Moreno Marqués**, con **Abs-trús**; **Héctor Oltra García**, con **Sons**; **Juan Manuel Prieto Iborra**, con **Marcha turca**; **José Miguel Fayos Jordán**, con **Sansara**; **Iván González Escuder**, con **Intermezzo**; y **Esther Fito Navalón**, con **Huit-Huit**. La obra de **Héctor Oltra García** obtuvo la recompensa, además, de ser publicada por la editorial **Piles**.

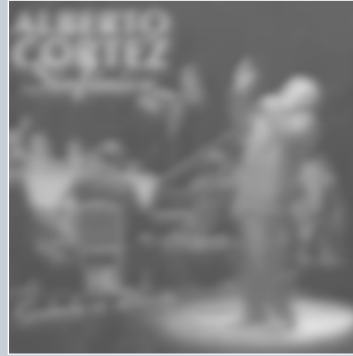
## 6

**Fito Páez**, **Dover**, **Seguridad Social**, **Álex Ubago**, **Loquillo** y **los Trogloditas**, y **José Mercé** actuaron en la segunda edición del **Festival Mediatic**, celebrado a comienzos de julio en la localidad alicantina de **Alcoi** y que contó por segundo año consecutivo con la colaboración de la Fundación Autor. Para presentar el cartel completo del evento, la sede de nuestra Organización en Valencia acogió una rueda de prensa a la que asistieron, entre otros, **Jorge Sedano**, alcalde del **Ayuntamiento de Alcoi**; **Marcos Alós**, director general del **IVAJ**, y **Juan Fran Senabre**, director del **Festival Mediatic**. También estuvo presente el cantautor **Caco Senante**, así como el popular grupo valenciano **Seguridad Social**. La banda liderada por **José Manuel Casañ**, además, ofreció una breve actuación en la que, entre otras piezas de su repertorio, interpretó el tema escrito en exclusiva para el festival, **Nos vemos en el Mediatic**.

La sede valenciana de la SGAE acogió la lectura dramatizada de *Estimada Anuchka*, dirigida por Carles Alberola, con motivo del décimo aniversario de Albena Teatre.



Factoría Autor editó *Sinfónico*, el nuevo álbum del cantautor argentino Alberto Cortez, grabado en directo en 2002 con la Orquesta Sinfónica de Houston.



*El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice, fue objeto de análisis y homenaje en Valencia durante un seminario, eje del proyecto Clásicos del Cine Español.



El ciclo de conciertos de música contemporánea Hui, hui, hui música, llegó a su fin con un concierto dedicado a obras de compositores noveles, bautizado con el nombre de Opus 1.

La alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro, acudió a nuestra sede madrileña para presentar el programa del festival La Mar de Músicas.



Seguridad Social actuó en la SGAE de Valencia durante la presentación de la segunda edición del Festival Mediàtic, celebrado a comienzos de julio en la localidad alicantina de Alcoi.