

2016

*Sons de Tardor*

# Ensemble Síntesis



**ALBORAYA**  
AJUNTAMENT

**TEATRE L'AGRÍCOLA**  
C/Cervantes, 3  
Alboraya (Valencia)

**"Descubre la Música Contemporánea.  
Concierto ilustrativo"**

## **ENSEMBLE SÍNTESIS**

**Héctor Oltra García, director<sup>1</sup>**

**Fernando Pascual León, violín**

**Francesc Gaya Fonts, viola**

**Adrian van Dongen, cello<sup>1</sup>**

**Pau Gil Cortés, piano**

**Víctor Maroto Delgado, flautas**

**José Ricardo Forner Ramón, clarinetes**

**Marcos Sanjuán, violín<sup>2</sup>**

**Aida Velert, piano "Dúo Dalí"<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Directores artísticos / <sup>2</sup>(colaboración)

5€ anticipada / 6€ en taquilla

**TEATRE L'AGRÍCOLA, ALBORAYA**

**Domingo, 23 de Octubre, 19h**



**CULTURA**ARTS  
Música

## ENSEMBLE SÍNTESIS

El concierto de hoy supone el debut absoluto del ENSEMBLE SÍNTESIS. En esta especial ocasión queremos manifestar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Alboraya y a su gestora cultural por acogernos y permitirnos hacerlo en Alboraya, en nuestra casa.

Fundado en Alboraya (Valencia) el año 2016 por el compositor y director alborayense Héctor Oltra García y el cellista holandés Adrián van Dongen, reúne a diversos músicos profesionales de acreditada formación y experiencia.

El ENSEMBLE SÍNTESIS nace especialmente comprometido con la cultura de nuestro tiempo y lugar, apostando firmemente por las expresiones artísticas actuales y los nuevos lenguajes musicales, abordando en su repertorio desde obras a solo hasta obras para gran ensemble de compositores nacionales e internacionales, desde principios del siglo XX hasta la más absoluta actualidad.

El ensemble toma su nombre del compromiso por sintetizar en su actividad la función concertística y la pedagógica, preocupados por acercar la música contemporánea al público en general y desarrollando a la par actividades educativas en torno a la música de nuestros días.

### **-Héctor Oltra García, director artístico y musical.**

(Alboraya, Valencia). Compositor, director de orquesta e investigador musical. Doctorando en Música. Orquesta Sinfónica y Solistas del Mediterráneo. Banda Comarcal FSMCV. Colaboración con los Solistas del Covent Garden de Londres. Premios de composición en España, EE.UU., Rumanía, Italia, Grecia, Polonia y Serbia. Premio *9 d'Octubre de Cultura* 2015 por el Ayuntamiento de Alboraya.

### **-Adrian van Dongen, director artístico y cello.**

(Holanda). Catedrático en el Conservatorio Superior de Rotterdam. Netherlands Philharmonic Orchestra. Director del International Music Festival Valencia. Profesor Forum Musikae Madrid. Concertista internacional, ha actuado bajo la batuta de directores como Sir Colin Davis, Abbado, Kitaenko, Zinman, Gergiev, Traub o Maazel.

### **-Fernando Pascual León, violín.**

(Valencia). Ha actuado con la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, y con Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la batuta de Lorin Maazel. Premios de música de cámara en España y Alemania. Ha ofrecido conciertos en Alemania, España, Japón, Letonia, Portugal y Suiza.

### **-Francesc Gaya Fonts, viola.**

(Barcelona). Conservatorio Superior de Música de Valencia y Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Orquesta Sinfónica del Vallès, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, y colaborador de la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

### **-Pau Gil Cortés, piano.**

(Alboraya, Valencia). Conservatorio Profesional de Requena. Bell'Arte Internacional Cultural Society. Postgrado en el Conservatorio "Benedetto Marcello" (Venecia, Italia). Concertista y pedagogo. Amplia experiencia en música de cámara.

### **-Víctor Maroto Delgado, flautas.**

(Valencia). Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana JOGV. Amplia experiencia camerística y en música contemporánea.

### **-José Ricardo Forner Ramón, clarinetes.**

(Alboraya, Valencia). Conservatorio Profesional de Tortosa (Tarragona). Premios de música de cámara en España e Italia. Colaboración con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Valencia, Orquesta de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Nacional de España. Clarinete solista de la Orquesta de Vila-seca, de la OCTO y de la OSTE.

Colaboraciones especiales: **Aida Velert Hernández, piano "Dúo Dalí"; Marcos Sanjuán Sanjuán, violín 2º; Ricardo Martínez, control multimedia.**

## ***"Descubre la Música Contemporánea. Concierto ilustrativo"***

*Con el deseo de acercar la música contemporánea al público en general, el concierto irá acompañado de sencillas pinceladas ilustrativas que preparen la escucha del auditorio.*

### ***Nell'alto dei giorni immobili***

(1990) / flauta, clarinete, violín,  
viola, cello y piano.

### **Fausto Romitrelli**

(1963-2004)

### ***Ballade Op. 10 nº 4 (selección)***

(1854) / piano solo, Pau Gil Cortés

### ***Neben Stück*** (sobre la *Ballade* de Brahms)

(1998) / clarinete, 2 violines, viola  
y cello.

### **Johannes Brahms**

(1833-1897)

### **Gérard Pesson**

(1958)

### ***Cinc escultures ceràmiques d'Enric Mestre***

(2016) / violín y piano.

(Aída Velert, piano

invitado "*Dúo Dalí*")

I. *Geometria Transformada*

II. *Arquitectura per a la mirada*

III. *Poètica de l'espai*

IV. *Arquitectura Enigmàtica*

V. *De la Passió Geomètrica*

### **Héctor Oltra García**

(1976)

### ***Pentáfono***

(1979) / flauta, clarinete, violín,  
viola y cello.

### **Ramón Ramos**

(1954-2012)

### ***Eleven Echoes of Autumn***

(selección)

(1965) / violín, flauta, clarinete,  
y piano.

### **George Crumb**

(1929)

### ***Laboratori de finestres***

(Estreno absoluto)

(2016) / electrónica, 2 violines,  
viola, cello, flauta,  
clarinete y 2 pianistas.

### **Héctor Oltra García**

**Ensemble Síntesis**

**Composició**

**interactiva,**

**electrónica e**

**improvisación.**