

Asociación Española de Tubas y Bombardinos
presenta

FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014



Del 9 al 13 de Julio
en la Escuela Superior de
Música de Cataluña (ESMUC)

Organiza:

AETYB
www.aetyb.org



Colaboran:



PROGRAMA DE MANO

VIERNES 11 DE JULIO

- 08:00h **CALENTAMIENTO.** *(Aula Orquesta).*
MANUEL DÁVILA.
- 09:00h **CONCURSOS.** *(Aulas Orquesta, Coro, Órgano y A356).*
2ª RONDA y
JÓVENES PROMESAS
- TALLER MANTENIMIENTO.** *(A356/347).*
PHILLIP HERMANN.
FELCO MUSICAL.
- 09:00-20:00h **EXPOSICIONES.** *(A350-355, Cantina).*
- 11:00h **TALLER DE JAZZ.** *(Aula Orquesta).*
GREGORY FRITZE.
- 12:30h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*
CRISTINA ESCUDERO / GANADORES DEL IV CONCURSO DE TUBA DE LA VILA JOIOSA.
- 13:30h **COMIDA.**
- 15:00h **CONFERENCIA.** *(Aula Orquesta).*
LUIS VERDE.
CONCIERTO. *(Aula Orquesta).*
DAVID ABELLÁN.
- ACTIVIDADES INFANTILES.** *(Aula Coro).*
EL ESTUDIO DE LA PARTITURA.
- 16:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*
JUAN LÓPEZ ROMERA.
- 17:00h **CLASE MAGISTRAL.** *(Aula Orquesta).*
THOMAS RUEDI.
- 18:30h **DESCANSO.**
- 19:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*
VICENTE LÓPEZ.
- 20:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*
SPANISH BRASS LUUR METALS.
- 21:00h **CENA.**
- 22:00h **AETYB NIT.** *(Bar Llantera).*
JUANJO MUNERA.

CALENTAMIENTO

MANUEL DÁVILA



Debe su formación principalmente a los profesores Francisco Muñoz Pavón y Miguel Moreno. También recibe clases de Rex Martin, Sam Pilafian, Walter Hilgers... En 2003 comienza su labor didáctica como profesor de Tuba en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid. Desde 2009 es profesor de Tuba en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profesor del Máster en Interpretación en la Universidad Alfonso X el Sabio.

Miembro de Capital Brass Quintet y de Plural Ensemble, grupo especializado en música contemporánea. Colabora asiduamente con la Orquesta Sinfónica de R.T.V.E., Orquesta Sinfónica de Madrid... Ha sido invitado para impartir diversos cursos de Tuba por ciudades como Zamora, Jaén, Madrid, Torrelodones, Magallón, Córdoba, Ciudad Real, Salamanca, Cuenca, Burgos, Oviedo, Alicante... así como en diversos encuentros con la JOBASCYL y JONDE.

TALLER MANTENIMIENTO

PHILIP HERMANN.

Felco Musical.

Felco Musical (Felipe y compañía), es un taller internacionalmente conocido como uno de los mejores talleres en Europa en que dedican a la total reconstrucción y reparación de instrumentos de viento. Philip ha tenido el gran honor de ser alumno de Jesse R. Merritt, Eric Saterlee, Bob Malone, Steve Goodson...



Philip y Felco Musical son miembros de la Asociación Internacional de Técnicos Reconstructores y Reparadores de instrumentos de Viento N.A.P.B.I.R.T. de Estados Unidos. Philip está calificado y certificado como inspector industrial con la especialidad en fábricas de instrumentos de viento madera y metal.

TALLER JAZZ

GREGORY FRITZE.

Nacido en Allentown, Pennsylvania, en 1954, Gregory es un compositor ganador del premio Fullbright Scholar, así como un artista activo, director de orquesta y pedagogo: Profesor de Tuba y Composición en el Berklee College of Music; Tuba solista en en la Orquesta Filarmónica de Rhode Island y director titular del ensemble Boston Brass.

Ha escrito más de sesenta composiciones para orquesta, banda, música de cámara y solistas y ha ganado más de treinta premios de composición. Además una amplia variedad de sus obras han sido grabadas comercialmente en Albany Records, MSR Classics, Grystal Records, Mark Records y Clearnote Grabaciones.



CLASES MAGISTRALES

THOMAS RUEDI.

Artista Besson / Buffet Group.

Tras ganar en 1999 el Primer Premio en el Concurso Europeo para intérpretes de metal de Munich, sus compromisos como solista le han llevado a actuar acompañado por orquestas y bandas de Europa, África, Asia y E.E.U.U. Regularmente toca en la Tonhalle Orchester Zürich y otras orquestas de renombre y ofrece masterclasses y conciertos por todo el mundo.

Thomas Ruedi es profesor de bombardino y música de cámara en las Universidades de Berna y Lucerna.



CONCIERTOS

CRISTINA ESCUDERO.

Originaria de la ciudad de México, realiza los estudios de Lic. Instrumentista-Tuba en le ENM-UNAM (Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México). Del 2007 al 2010 fue becaria en la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez y la Orquesta Sinfónica de la ENM. Actualmente es tubista integrante de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal.



PROGRAMA:

- *A quick trip with lots of baggage.* Ines S. McComas.

INTEGRANTES:

- Cristina Escudero (tuba)
- *Recorder Sound.*

GANADORES IV CONCURSO TUBA LA VILA

JOIOSA:

ANDREU MORELL.

Nace en Alzira en 1995. Realiza numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores como David Llácer, Michael Lind, Sergio Finca... Es laureado en diversos concursos, Altea, Alzira, Vila Joiosa... Actualmente cursa estudios superiores de Bombardino en el Conservatorio Superior de Murcia con el profesor Vicente López.



PROGRAMA:

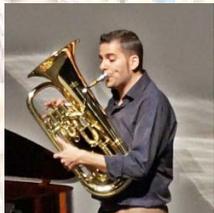
- *Fantasia di Concerto.* Ed. Boccalari.

INTEGRANTES:

- Andreu Morell (bombardino).
- Quique Escartin (piano).

GANADORES IV CONCURSO TUBA LA VILA JOIOSA:

DANIEL CLIMENT.



Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Unió Musical de Busot (Alicante). Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores de la talla de Steven Mead, Adam Frey o Jukka Myllys, Alberto Pons...

De entre sus participaciones en concursos, cabe destacar el Accésit del XIX Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" de

Villena (2007) y el Primer Premio en el IV Concurso Nacional de Tuba "Ciudad de la Vila Joiosa" (2014).

Actualmente, realiza los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, y amplía sus estudios en la Brass Academy de Alicante con Josep Burguera.

PROGRAMA:

- *Tornado.* F. Gulino.
- *Bravura Variations.* A. Adam.

INTEGRANTES:

- Daniel Climent (bombardino).
- Quique Escartín (piano).

GANADORES IV CONCURSO TUBA LA VILA JOIOSA:

ALEJANDRO LACAL.

Natal de Carlet cursa estudios elementales y medios de tuba en el Conservatorio José Iturbi de Valencia, habiendo cursado hasta el momento el segundo curso de enseñanzas superiores de tuba en el Conservatorio Superior de Valencia. Entre sus logros alcanzados hasta el momento caben destacar:

Tercer concurso de Tuba Vila D'Altea: Tercer Premio Tuba Tenor (2006).

Sexto concurso de Tuba Vila D'Altea: Tercer Premio Tuba (2009).

Tercer concurso de Tuba Ciutat de la Vila Joiosa: Tercer Premio Tuba (2013).

Cuarto concurso de Tuba Ciutat de la Vila Joiosa: Primer Premio Tuba (2014).

PROGRAMA:

- *Sonata del Angel Caído (I mov.).* F. Ferrán
- *Concierto Mediterráneo (I mov.).* R. Talens.

INTEGRANTES:

- Alejandro Lacal (tuba).
- Quique Escartín (piano).

DAVID ABELLÁN.



David Abellán García, nace en Jumilla (Murcia). Inicia sus estudios musicales en la Academia de Música de la Asociación Jumillana "Amigos de la Música". Finaliza sus estudios superiores con el profesor Santiago Juanes Lloren, en el conservatorio superior de Música "Manuel Massoti Littel" de Murcia.

Ha formado parte de la EUYWO (Joven Banda Europea) y de la WYWOP (Joven Banda Mundial). Ha recibido diversos reconocimientos en los concursos de Villena, Xátiva, Juventudes

Musicales...

Actualmente es bombardino de la Banda Municipal de Bilbao y director del festival para Tuba y Bombardino "Jumilla Low Brass".

PROGRAMA:

- *Genteel Dances.* G. Carrión.
 - I. *Festive Playground Opening.*
 - II. *Lyrical Moment.*
 - III. *Passacaglia.*
 - IV. *Meanwhile.*
 - V. *Ostinato for thick strings.*
 - VI. *Spoof Concert.*

INTEGRANTES:

- David Abellán (bombardino).
- Nikos Stavlas (piano).

JUAN LÓPEZ ROMERA.

Serpentones López.

Alicantino nacido en 1978 realiza estudios de Tuba en los conservatorios de Alicante con Juan Palacios y en Perpignan con Mel Cubertson. También estudia con David Zambon, Walter Stormont, H. Trievener entre otros. Estudia improvisación, interpretación y teoría de la música antigua con Pere Saragossa.

Colabora con la orquesta barroca Vespres D'arnadí y fundador de Lucentum XVI, grupo especializado en música del renacimiento y primer barroco. En la actualidad es profesor de tuba en la escuela municipal de Alfaz del Pi y del centro musical N3.



PROGRAMA:

- *O Virgo.*
- *Danza alta sobre "la Spagna"* F. de la Torre.
- *Recercada prima.* D. Ortiz.
- *Recercada quinta.* D. Ortiz.
- *Andante - Allegro.* A. Viola.
- *Sonata para Arpa en Mi b M.* V. Martín i Soler.
- *Estudio N° III para guitarra.* F. Sor.

INTEGRANTES:

- Juan López (serpentón).
- Nikos Stavlas (clave).

VICENTE LÓPEZ.



Vicente López Velasco, natural de Carlet (Valencia), dedica su vida a la música, en especial a un instrumento, la tuba.

Realiza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia, Burdeos y Perpignan obteniendo "Medaille d'Honneur" y "Medaille d'Or avec Felicitations". Ha pertenecido al prestigioso grupo de cámara Spanish

Brass Luur Metals con el que participa en prestigiosos festivales alrededor de todo el mundo y graba diversos Cd.

Ha sido profesor invitado a numerosas orquesta jóvenes como JONDE, OJA, JORCAM... Ha impartido clases en los conservatorios de Carcaixent, Segovia, Alicante, Castellón. Actualmente es profesor de Tuba en el Conservatorio Superior de Murcia.

PROGRAMA:

MENU DEGUSTACIÓN

ENTRADA

- *Entropía.* O. Abella.

1º PLATO

- *Escorzo.* H. Oltra.

2º PLATO

- *Tockff.* Sixto Herrero.

SURTIDO DE POSTRES

- *El tuba alegre cuando regresa del trabajo.* M. Carrascosa
- *I així es despert arem.* X. Cano.
- *Tuba flamenca.* H. Martínez.
- *Ión 5.* V. López.

INTEGRANTES:

- Vicente López (tuba).
- Albert Giménez (piano).

SPANISH BRASS LUUR METALS.

Artistas Buffet Group.



Spanish Brass Luur Metals ha participado en importantes eventos como el festival de Musique de Radio France, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Lucerne Festival, New York Brass Conference, Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico...

SBLM organiza tres festivales para instrumentos de metal de

carácter internacional: Festival Spanish Brass Alzira, el Brassurround y el Rafelmetall donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos de prestigio internacional.

SBLM son profesores de Berlee College of Music en Valencia y de la Universidad Europea en Madrid.

El grupo está patrocinado por Buffet Group, toca con trompetas B&S, trompa Hans Hoyer, trombón Courtois y tuba Melton. Además recibe el apoyo de la Generalitat Valenciana y del Ministerio de Cultura-INAEM.

PROGRAMA SBLM 25 AÑOS:



- Obras de *Louis Claude Daquin, J. S. Bach, Verdi, Patrice Caratini, Albert Guinovart, Ramón Cardo, Lee Morgan...*

INTEGRANTES:

- Carlos Benetó (trompeta).
- Juanjo Serna (trompeta).
- Manuel Pérez (trompa).
- Indalecio Bonet (trombón).
- Sergio Finca (tuba).

CONFERENCIAS

POSICION CORPORAL.

LUIS VERDE.

Nacido en Manises en 1973, inició sus estudios musicales a la Sociedad Musical "l'Artística Manisense" con D. Rafael Tortajada, prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con D. José Manuel Miñana. Amplia sus estudios de Tuba con D. David LLàcer y D. Miguel Navarro. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con D. Mel Culberston, D. Miguel Moreno, D. Stéphane Labeyrie, D. Markus Theinert... Desde 1998 es profesor de tuba en la red de Conservatorios Profesionales de la Generalitat Valenciana, actualmente en el Conservatorio Profesional de Música "Mossen Francesc Peñarroja" de La Vall d'Uxó, Castellón. Desde el año 1998 colabora como profesor tutor del Servicio de Formación Permanente de la Universidad de Valencia.

Actualmente está desarrollando, junto con el resto de profesores de tuba de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, un proyecto Curricular desde el año 2002 con el objetivo de la promoción de la tuba, tanto a nivel educativo como en la ampliación de la literatura musical. En este proyecto se incluye el antiguo concurso de tuba Vil.la d'Altea como el actual concurso de tuba de la Vil.la Joiosa. Lluís es profesor de tuba en el conservatorio Mossen Francesc Peñarroja de La Vall d'Uxo, Castellón.



Título de la conferencia: *Músicos y/o deportistas.*

Partes de la conferencia:

TEORICA:

- Hablar sobre problemas físicos derivados de las malas posturas y de una mala preparación física.

PRÁCTICA:

- Realizar una serie de ejercicios físicos para antes y después de tocar.

ACTIVIDADES INFANTILES

EL ESTUDIO DE LA PARTITURA JUAN CARLOS DIAZ.



Inicia los estudios musicales en la Agrupación Musical de Lo Rosal, con el profesor D. José Vicente Simeó. Posteriormente, se traslada al Conservatorio de Música Profesional de Orense para estudiar con D. José Vicente Navarro. En el año 1997 sigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, con el profesor D. Eduardo Noguezoles. Asiste a numerosos cursos de perfeccionamiento de tuba con Harvey Phillips, Steven Mead, Math Trophman,

Sam Pilafian. Perteneció a la Xoven Orquesta de Galicia, Orquesta Clásica de Vigo, Orquesta del coro Circulo Mercantil de Vigo y colaboró con la Orquesta de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Gijón y con las Bandas de Música Municipales de Orense, Santiago de Compostela y La Coruña.

Dado el interés en la Dirección de Banda, inicia los estudios en el Instituto Superior Europeo Bandístico (ISEB) Italia, con los profesores Jan Cober, Carlo Pirola, Gianni Caracristi, Felix Hauswirth con el que termina el curso superior en el año 2010. En la actualidad y profesor de Tuba, Banda de Música y Vicedirector en el Conservatorio de Música Profesional de Vigo, profesor de Tuba en la Escuela Profesional de Música de Viana do Castelo (Portugal) y Director de la Banda de Música Juvenil de Xinzo (Ponteareas).

Título de la actividad: *El estudio de la partitura: perspectiva del instrumentista.*

Objetivos de la actividad:

- Exponer, comentar y analizar todo lo relacionado al estudio de la partitura, desde un punto de vista de un instrumentista de estudios elementales y/o medios.

AETBYB NIT

LA NIT DE JUANJO: JUANJO MUNERA / Artista WILLSON.

Juan José Munera Balaguer, realiza sus estudios superiores de Bombardino en el Conservatorio de Valencia y en el Instituto Superior Europeo de Trento. Miembro de la *European Union Youth Wind Orchestra* y *Worldwide Wing Orchestra*, también ha actuado con *Orquesta Sinfónica de Galicia*, *OSRTVE*, *Orquesta Sinfónica de Valencia*, así como con la *Banda Municipal de Madrid, Barcelona, Sevilla, Albacete...* Como profesor ha sido invitado a participar en numerosos festivales como *Brassurround* y *Fesmon* en Valencia y otros de proyección internacional en Venezuela, Costa Rica o Brasil. Desde el año 2005 es Bombardino Solista en la Banda Sinfónica Municipal de Bilbao. Juanjo Munera es Artista Willson con el modelo 2900 TA.



PROGRAMA.

PRIMERA PARTE:

- *Romance de la tejedora manabita.* Carlos A. Falconi.
- *Spainphonic.* Alberto J. Sanz.
- *Siddhartha.* Alberto J. Sanz.
- *Hummingbird.* Steven Bryant.

SEGUNDA PARTE:

- *Two friends.* J. Tamari/J. Munera.

INTEGRANTES:

- Juanjo Munera (bombardino).
- *Recorder Sound.*

COLABORADOR:

- Pedro Rodríguez (bombardino).

EXPOSICIONES

Las siguientes fábricas de instrumentos, luthiers, tiendas de música, distribuidores y seguros, nos acompañarán en el transcurso del FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014 para poder conocer de primera mano sus productos, oportunidades y calidades. Los participantes podrán probar instrumentos antiguos, nuevos y de todas las variedades, de la mano de las personas que a diario trabajan en el mercado con el conocimiento de las innovaciones más actuales en las técnicas instrumentales alrededor de nuestros productos.

Relación de expositores:

BUFFET GROUP

MIRAPHONE

RIVERA

CONSOLAT DE MAR

WILLSON

FELCO MUSICAL

ROMERA BRASS

SANGANXA

OPERA PRIMA

ERVITI

GRUPO QUILEZ

SERPENTONES LOPEZ

LA MUSA INSTRUMENTOS

TORTAJADA MUSIC

METALL I FUSTA

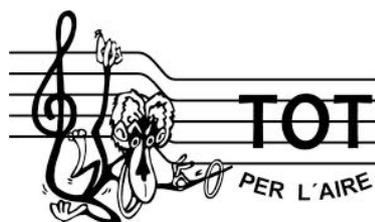
WALTER NIRSCHL

MR. TUBA

ABSOLUTE BRASS

MUSIKARTE INSTRUMENTOS

COLABORADORES





RIVERA
EDITORES



Representante: erviti@erviti.com



SOLUCIONES INFORMATICAS



Especialistas en
Seguros de Instrumentos
grupoquilez@grupoquilez.com

CAJA RURAL
DE VILLAR





Fabricantes y diseñadores de estuches, fundas y accesorios para instrumentos musicales
www.tortajadamusic.com

