

Ensemble Síntesis

CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE
VALENCIA (SPAIN)



INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION
Y CONTRATACIÓN / & HIRING

ENSEMBLE SÍNTESIS

ENSEMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA / CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE
Alboraya, Valencia (SPAIN)

Directores artísticos / Artistic directors:

Héctor Oltra García

☎ (+34) 667 836 360
hectoroltra@hotmail.com
www.hectoroltra.com

Adrian van Dongen

☎ (+34) 639 752 537
ajdongen@hotmail.com

 [Ensemble Síntesis](#)

 <http://hectoroltra.com/ensemble-sintesis.html>



CONCEPTO:

Fundado en 2016 por Héctor Oltra García y Adrian van Dongen en Alboraya (Valencia, España), reuniendo a grandes músicos de acreditada formación y experiencia.

Agrupación camerística instrumental dedicada a la interpretación de **música contemporánea**, que apuesta firmemente por las expresiones artísticas actuales y se compromete especialmente con la cultura de su tiempo y lugar. Su repertorio aborda desde obras a solo hasta obras para gran ensemble de compositores nacionales e internacionales, desde principios del siglo XX hasta la más absoluta actualidad.

El **ENSEMBLE SÍNTESIS** toma su nombre del compromiso por sintetizar en su actividad la función **concertística** con la **pedagógica**, desarrollando actividades educativas (instrumentales y creativas) disponiendo para ello de todo el potencial de sus integrantes (*Masterclasses*, talleres, recitales).

En su compromiso con la **difusión de la música contemporánea y su acercamiento al público en general**, el **ENSEMBLE SÍNTESIS** pone en sus actuaciones énfasis en atractivos recursos: medios audiovisuales y proyecciones en gran pantalla, interacción con el público y explicaciones ilustrativas, intervención en la espacialidad de la sala, nuevas técnicas instrumentales, electrónica, improvisación, y colaboración con otras artes y artistas (poesía, pintura, escultura, teatro, performance...).

CONCEPT:

Founded in 2016 by Héctor Oltra García and Adrian van Dongen in Alboraya (Valencia, Spain), bringing together great musicians of proven training and experience.

***Instrumental chamber ensemble** dedicated to the interpretation of **contemporary music**, which firmly believes in current artistic expressions and is especially committed to the culture of its time and place. His repertoire covers works from solo to works for great ensemble of national and international composers, from the early twentieth century to the absolute actuality.*

*ENSEMBLE SÍNTESIS takes its name from the commitment to synthesize in its activity the **concert** function with the **pedagogical** one, developing educational activities (instrumental and creative) using the full potential of its members (*Masterclasses*, workshops, recitals).*

*In its commitment to the **dissemination of contemporary music and its approach to the general public**, ENSEMBLE SÍNTESIS puts emphasis on attractive resources in its performances: audiovisual media and large screen projections, interaction with the public and illustrative explanations, intervention in the spatiality of the room, new instrumental techniques, electronics, improvisation, collaboration with other arts and artists (poetry, painting, sculpture, theatre, performance ...).*

PLANTILLA PRINCIPAL

ENSEMBLE SÍNTESIS

MAIN MEMBERS

HÉCTOR OLTRA GARCÍA, **codirector artístico y Director musical**. (Alboraya, Valencia). Compositor, director e investigador musical. Doctor "Cum Laude" en Música. Orquesta Sinfónica y Solistas del Mediterráneo. Banda Comarcal FSMCV. Premios de composición en España, EE.UU., Rumanía, Italia, Grecia, Polonia y Serbia. Conferenciante musical especializado en música contemporánea. Premio 9 d'Octubre de Cultura 2015 por el Ayuntamiento de Alboraya.



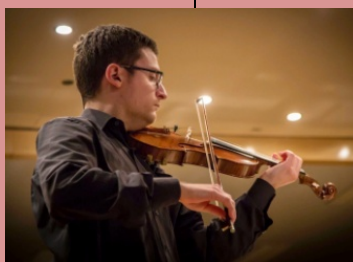
HÉCTOR OLTRA GARCÍA, **artistic co-director & Musical director**. (Alboraya, Valencia). Composer, conductor and musical researcher. Doctor "Cum Laude" in Music. Symphonic Orchestra and Soloists of the Mediterranean. FSMCV Local Wind Band. Composition awards in Spain, USA, Romania, Italy, Greece, Poland and Serbia. Musical lecturer specialized in contemporary music. 9th October Culture Award 2015 by the City Council of Alboraya.

ADRIAN VAN DONGEN, **codirector artístico y cello**. (Holanda). Becado en 1982 por el propio Yo Yo Ma, quien le elogió por su "gran sonido y técnica", inició su carrera interpretando los conciertos de cello de Lalo, Schumann, Boccherini, Kabalevsky y el "Triple concierto" de Beethoven. Catedrático en el Conservatorio Superior de Rotterdam (1986-2001). Solista de la Netherlands Philharmonic Orchestra (1986-2001). Ha actuado en festivales y dado masterclasses por todo el mundo. Director del International Music Festival Valencia.



ADRIAN VAN DONGEN, **artistic co-director & cello**. (Holland). Receiving a scholarship in 1982 to study with Yo Yo Ma, who praised him for his 'great sound and technique', he began his career performing cello concertos of Lalo, Schumann, Boccherini, Kabalevsky and Beethoven's 'triple concerto'. Professor at the Higher Conservatory of Rotterdam (1983-2011). Principal cello Netherlands Philharmonic Orchestra (1986-2001). He has performed in festivals and given masterclasses around the world. Director of the International Music Festival Valencia.

FERNANDO PASCUAL LEÓN, **violín**. (Valencia). Ha actuado con la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, y con Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la batuta de Lorin Maazel. Premios de música de cámara en España y Alemania. Ha ofrecido conciertos en Alemania, España, Japón, Letonia, Portugal y Suiza.



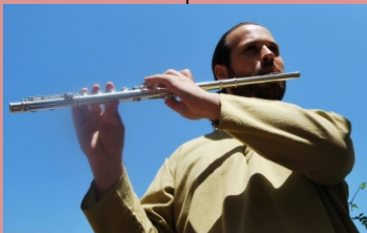
FERNANDO PASCUAL LEÓN, **violin**. (Valencia). He has performed with the Orchestra of Valencia, Symphonic Orchestra of the Mediterranean, and with Orchestra of Comunitat Valenciana under the baton of Lorin Maazel. Camera music awards in Spain and Germany. He has offered concerts in Germany, Spain, Japan, Latvia, Portugal and Switzerland.

FRANCESC GAYA FONTS, **viola**. (Barcelona). Conservatorio Superior de Música de Valencia y Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Orquesta Sinfónica del Vallès, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, y colaborador de la Orquesta Sinfónica de Barcelona.



FRANCESC GAYA FONTS, **viola**. (Barcelona). High Conservatory of Music of Valencia and Conservatory of the Balearic Islands. Symphonic Orchestra of the Vallès, Orchestra of Cadaqués, Symphony Orchestra of the Principality of Asturias, and collaborator of the Symphonic Orchestra of Barcelona.

VÍCTOR MAROTO DELGADO, flautas. (Castellón de la Plana). Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV). Reconocida experiencia camerística junto a destacadas formaciones. Especialista en música contemporánea.



VÍCTOR MAROTO DELGADO, flutes. (Castellón de la Plana). Young Orchestra of the Generalitat Valenciana (JOGV). Renowned chamber music experience with outstanding formations. Specialist in contemporary music.

JOSÉ RICARDO FORNER RAMÓN, clarinetes. (Alboraya, Valencia). Conservatorio Profesional de Tortosa (Tarragona). Premios de música de cámara en España e Italia. Colaboración con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Valencia, Orquesta de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Nacional de España. Clarinete solista de la Orquesta de Vila-seca, de la OCTO y de la OSTE.



JOSÉ RICARDO FORNER RAMÓN, clarinets. (Alboraya, Valencia). Professional Conservatory of Tortosa (Tarragona). Camera music awards in Spain and Italy. Collaboration with the Symphonic Orchestra of Madrid, Orchestra of Valencia, Spanish Radio and Television Symphony Orchestra, Symphonic Orchestra of Córdoba, National Orchestra of Spain. Clarinet soloist of the Vila-seca Orchestra, the OCTO and the OSTE.

PAU GIL CORTÉS, piano. (Alboraya, Valencia). Conservatorio Profesional de Requena. Bell'Arte Internacional Cultural Society. Posgrado en el Conservatorio "Benedetto Marcello" (Venecia, Italia). Concertista y pedagogo, con reconocida experiencia en música de cámara.



PAU GIL CORTÉS, piano. (Alboraya, Valencia). Professional Conservatory of Requena. Bell'Arte International Cultural Society. Postgraduate course at the "Benedetto Marcello" Conservatory (Venice, Italy). Concertist and pedagogue, with recognized experience in chamber music.



CONTRATACIÓN (PROGRAMAS-ACTIVIDADES) / HIRING (PROGRAMS-ACTIVITIES)

CONCIERTOS / CONCERTS:

"Descubre la Música Contemporánea. Concierto ilustrativo":

Acercar la música contemporánea al público en general, con pinceladas explicativas, proyecciones en gran pantalla e interacción del público. Obras de F. Romitelli, G. Pesson, H. Oltra, R. Ramos, G. Crumb. Improvisación electro-acústica. (Duración 60-90'. Castellano/Valenciano)

"Discovering Contemporary Music. Illustrative Concert":

Bringing contemporary music to general public, with explanatory hints, large-screen projections and public interaction.

Works by F. Romitelli, G. Pesson, H. Oltra, R. Ramos, G. Crumb. Electro-acoustic improvisation. (Duration 60-80'. Spanish/English)

The poster is for Ensemble Síntesis. At the top, it says 'domingo 23 octubre 2016, 19h Teatre L'Agricultor (Alboraya, Valencia)'. Below this, there are several circular portraits of musicians. To the right, there is a QR code and the text '5€ anticipador / 8€ en taquilla www.agendadboraya.com'. The main title is 'DESCUBRE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA. CONCIERTO ILUSTRATIVO.' Below that, it says 'Muestras del s. XX-XXI: Romitelli, Brohm/Pesson, Oltra, Ramos y Crumb. Estrategia ilustrativa de la obra del Teatre de Composición Interactiva. Concierto con ilustraciones audiovisuales.' At the bottom, it says 'sábado 22 octubre 2016 TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA. (Oficina y tarde) Teatre L'Agricultor y Casa de la Cultura (Alboraya, Valencia) INSTRUMENTO COMPOSICIÓN INTERACTIVA E IMPROVISACIÓN MUSICAL Alumnos de todas las edades y niveles Violín, Viola, Cello, Piano, Fagot y Clarinete. Información y matrícula: Telf: 607830360 / 639782537 ensemble@teatretra.com Ensemble Síntesis'.



"Compositores valencianos":

Concierto especialmente dedicado a la música de los compositores valencianos actuales. Programa a determinar. (Duración 60-90')

"Spanish (Valencian) Composers":

Concert specially dedicated to music of current Spanish (Valencian) composers. Program to be determined. (Duration 60-75')

"Monográfico Ramón Ramos":

Concierto centrado en la música del emblemático compositor valenciano Ramón Ramos Villanueva (Alginet, 1954-2012). Obras de Solo a Ensemble: "Ricericare", "Pentáfono", (Duración 60-75')

"Monographic Ramón Ramos":

Concert focused on the music of the emblematic Valencian composer Ramón Ramos Villanueva (Alginet, 1954-2012). Pieces from Solo to Ensemble: "Ricericare", "Pentáfono", (Duration 60-75')





Otros conciertos monográficos:

Programas de música contemporánea en torno a:

- **Compositores y música japonesa.**
- **Compositores y música holandesa.**
- **Música electro-acústica.**

(Duración 60-80')

Other monographic concerts:

Contemporary music programs around:

- **Composers and Japanese music.**
- **Composers and Holland music.**
- **Electro-acoustic music.**

(Duration 60-80')



PEDAGOGÍA / PEDAGOGY:

"Taller de Música Contemporánea":

Masterclasses y recitales-concierto fin de Taller. Impartidos por los Profesores del **ENSEMBLE SÍNTESIS**. Prácticas individuales y grupales: instrumento, composición interactiva e improvisación. Dirigido a **estudiantes** de instrumento de **todas las edades y niveles**.

"Contemporary Music Workshop":

Masterclasses and recitals-concert end of Workshop. Taught by the teachers of ENSEMBLE SÍNTESIS. Individual and group practices: instrument, interactive composition and improvisation. Aimed at instrument students of all ages and levels.





© Ensemble Síntesis